民國三十年一月二十日 第一六二期 星期一 零售每份五分

電影日報

閒電新聞

以聯絡感情為前提

藝華放棄拍攝「女鏢師」

顧明道作品吃香 國華亦擬鄭重攝製

雙方巨頭會商後 雙包案始風散雨歇

「女鏢師」是著名文藝作家顧明道的心血結晶，因爲內容的曲折離奇，所以極適合搬上銀幕，何況它又有一個正確的意識，更是製片商目光中的鵠的了！這一部小說，我們已經報導過國華公司將攝成影片，待「唐宮豔史」完成後，即預備動員開拍，然而，却發生了重大的問題。原來在藝華公司宣佈的一九四一年十二部新片中，「女鏢師」亦是預定開拍的一部片子，如此，豈不發生了惡劣透頂的「雙包案」？不過現在的公司，已經有了很好的感情，對於打對台，都極力在避免，所以「國華」與「藝華」，就舉行誠懇的接洽了、雙方巨頭出席，態度是坦白的。這一次會議，果然有了成效，藝華公司主人在情面難却下，已經表示願意放棄拍攝的計劃，於是，被人視爲的「雙包案」，也就解決了。「女鏢師」的攝製工作就由國華公司專利拍攝了，這的確是欣喜的消息，藝華公司的放棄開拍，是一種顧全大局的舉動，現在，再也不會發生甚麼令人煩悶，使人觸目心怵的局面了。在春天，等到「唐宮豔史」拍竣後，這一部顧明道的武俠小說，就可以和觀衆相見了，相信在國華公司鄭重的精神下，「女鏢師」將由最精彩的陣容開始攝製工作了。★

袁紹梅 徐天任

銀色列車

馬徐維邦的恐怖片「夜半歌聲」，在電影界打出一條新的血路後，帶給觀衆非常好的印象，在國產影壇，「夜半歌聲」的確是十分出色的優良作品。「夜半歌聲」問世後，人們都以爲它的故事還不曾結束，關於宋丹萍，許多人對他的遭遇同情，同時，也感覺在「夜半歌聲」的片末，還沒有描寫完他的一切，於是，在這種情況下，馬徐維邦就導演「夜半歌聲續集」了。因爲金山、胡萍不在上海的緣故，這一部片子是由劉瓊，談瑛領銜演出的！

「夜半歌聲續集」是在鄭重下進行攝製工作的，在舊歷新年後，就能在金都大戲院和觀衆相見，不過它的完成，還不是目前的事。近來，「夜半歌聲續集」連日正在華聯廠內趕拍，馬徐維邦表示寧可慢，不肯粗製濫造，這，是一件値得歌頌的事！★

「中旅」預定舊歷新年演出下列五部名作：

一，日出，

二，雷雨，

三、梅蘿香，

四，李香君，

五，花木蘭，

這五部著名的話劇，「中旅」準備以全力演出，主角一職，均由唐若青小姐担任。

舊歷新年快要到了，對於「中旅」五部新作，當然我們可以一飽眼福，何況主角又是唐若青。

定戶之幸運

今日中獎

房煊輝 定單一九四〇號

仵新永安街祥順五金號

金城夜場戲券二張 晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

一月份訂閱本報：

贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！八開大本！

電影界

月出厚冊，圖文豐麗

創刊號最近將出版

雜感亂飛

・影人・

・爭取觀衆・

歸家的中途、我在公共汽車裏聽見兩個十七八歲模樣的青年談話，從他們手邊拿着的說明書上的觀察，可以知道是剛由「大光明」出來的。

穿灰色西裝的人說：「我看西片，總有一股勁兒，好像有一種特別的好感的。——「這是導演，明星，攝影，錄音，剪接各方面成績出色的緣故。」中裝的一個在解釋理由。

「可是我一見到國片，却會頭痛的。」先前的西裝青年說。

「我也是如此，我可不懂甚麼道理？」穿中裝的說。

穿西裝的青年表示鄙視地說：「總而言之，國產影業太不興了」……

以後的談話，因爲我在西摩路下車了，所以不會聽個完全，但，從上面的寥寥幾句話中，我感覺我們需要一種東西。

那使是，把西片的觀衆，爭取過來！

話是說得容易的，然而那二個青年的話兒，雖然免不了「洋化」的嫌疑，還是有三分眞理的，我們的電影事業，的確太不興了！

爲甚麼身爲中國人，却去擁護好萊塢出品的外國片子呢？這話，該如何的解釋？

我們的影業，第一個迫切的問題、是缺乏好的劇本，繞重悍的作者、爲了題材的苦悶，一點沒有優良的心血結晶貢獻出來，於是，從歷史中搬出故事，小說中搬出故事，使導演感覺得難以發揮的苦處了。

先不說導演和明星等的問題、在這裏，我提出爭取觀衆的口號，要實行它，最低的限度、我們必須猛省一下，然後苦幹地力求發展！

當然，還得靠了所謂工作人員的「一心一德」的！★

讀者議院

・希望愛護本報的讀者・

・發表關於電影的意見・

對於國產電影，我有下面幾個意見，希望製片商能夠考慮一下，最好可以來實行；

（一）攝製幾張有意義的教育片，尤其關於兒童的片子，需要多多拍攝出來！

（二）攝製兒童主演的片子，像好萊塢的兒童班，是多麼的可愛，和演技的出色啊！

（三）實行對號入座。（耕甫）

香港任護花主持下 拍「雪姑七友傳」

與華新片不是雙包

月前上海盛傳香港要拍「雪姑七友傳」，主角是林美美等，查香港影壇，只有林妹妹，沒有林美美，還不過是同音的錯誤，但攝「雪姑七友傳」一事，則有十分眞實性的。

原來香港新聞界，有一位叫任護花的，以前也編過電影和舞台劇本，也做過導演・最近他編了兩部戲，自任導演・一部是「錦繡前程」，已經繡凌，還有一部是「夜香港」、主角爲容小意，李景渡；另外有一位諧星卽林坤山，伊秋水，劉桂康，朱普泉，何大傻，大口何，葉仁甫，依陣容看，似乎是「白雪公主」，但內容是絕對不同的，將來斷不會和華新的「中國白雪公主」鬧雙包案，而且，「中國白雪公主」已在本港利舞台開映了，「夜香港」還沒有完成呢？

「夜香港」將來很可能改爲和「雪姑七友傳」相同底名稱的，不過這是名稱的事罷了。（漫鷗寄自香港）

星海浮沉錄 一個女明星的死

・小芳・

長篇熱情哀感小說 （九十六）

王平正在發愣，李美芳還是斷斷續續的說下去：「你是……先……害了我……的……的……」

王平一點也不懂地儘是驚奇，攝影場的人一時沒有了主意，叫呀！喚呀！顯出一片雜亂的景像，偶然有人提起醫生，纔提醒了王平，他焦急地叫了起來：「呆在這裏幹嗎？去請醫生，去請大夫呀！」

一個茶役跑去了，這時，李美芳的臉部，依然充滿了恐怖，看見王平扶着自己，還以爲是洪星，便哀求地道：……「你……你……不能……做……呀……我……」

王平當然還是莫名其妙的，一直用驚奇的目光注視着，不久，醫生跑來了，經過診治，斷定是受驚過度，需要靜靜的休養！

王平就親自送李美芳歸去，攝影場上的工作人員，都紛紛在議論，最驚奇的，是那個和李美芳配演的男演員，好像有點抱歉似的走來走去，一顆心空想着一切。

在汽車中，李美芳滿口總是囈語，到了家裏，王平坐了一會就走了、剩下李美芳的老媽子，很小心地看護着自己的主人。

這樣過了三天，李美芳還是如此，徐海光不放心的跑來了。「呀……你……這王……王八……又要……又要來……打擾我……我……我了……麼？」李美芳看見徐海光來，糊塗的以爲還是自己毒死的洪星，所以驚慌的說了一句。

電影劇本 紅杏出牆記

國華攝製 李昌鑑編

（五）

仲謄．（眼花心顫之下，終於聽話，放下帳子，順手在牀前摘下一朵茉莉花球，慢慢揑成花瓣紛紛落，須臾，擲去手中殘餘花瓣花心，往房外走）「茫華！我走了！」（至房門口）

茫華：（哭聲）「仲謄！」

仲謄：（回至牀邊）「做什麼？」

茫華：「你把手伸進來。」

特寫（仲謄伸手至帳中，茫華交給一條溼手絹，仲謄得了此絹，慘然看着）

茫華：「給你做個紀念吧。」

仲謄：（用此絹拭淚）「多謝，我走了！」（慢慢出房）

茫華：（在帳中哭聲由低而漸放高聲）

天已大亮，鐘敲六點

茫華：（起身，剛梳洗完畢，聽到房門外腳聲，以爲仲謄又來，忙躲到帳中、推門進來，原來是女傭胡媽，這就不必躲閃，掀帳下牀。）

胡媽：「少奶奶你不多睡嗎？早吶！」（張看牀上）「邊大爺走了？」

茫華：「少說廢話。」（拉出柳條箱理東西）「你在家裏留心，我到北京去。」

胡媽：「去看少爺嗎？」

茫華：（聞言刺心，淒然淚下）「你把這箱子拿下去，我要打電話叫汽車」

胡媽：「是！」

十 景：同（八）林家大門口

人物：黎茫華，胡媽，汽車夫

劇情：（胡媽提了柳條箱送茫華出來，汽車已開到門口停下，茫華叮囑，胡媽後上汽車。）

對白：

茫華：「胡媽！家裏託你，一切要小心。」

胡媽：「是！少奶奶！你放心，早些回來。」

茫華：「好！」（含淚登車）

十一 景：鐵道

劇情：一列京奉車電馳風掣而飛過

十二 景：北京車站

人物：黎茫華，高正英

劇情：茫華下車後，巧遇正英，詢問白萍。

對白：

茫華：「高先生，白萍在那裏！」

正英：「——唔！」（呆）「一小時前，

八十位新人的幸運

金星訓練班

定二十日正式上課

腦袋兒若是很清楚的人，就可以回憶到在去年夏天，以新型姿態，崛起的金星公司，曾經登報公開徵求有志銀幕生活的青年男女，希望給整個的電影界培植些新的人材！果然，等到報名截止，所收到的信，竟有二千多封，這般的踴躍，我們可以慶賀，來祝頌我國電影事業是進步了！第八藝術是進步了！

如果是對於影壇條件不能適合的人，當然是不能錄用的、所以在金星當局愼重的甄別下，足足挑選近八月之久，一批又一批地經過了幾次的考試，結果，除開體格不健全，國語不流利，和學識不夠程度的被淘汰外，有八十人被錄取了，然而在這八十個新人，如果不能遵守規約，以及服從指導或自己的墮落，那也得隨時隨地被淘汰的！在十七日該公司舉行了「戲劇電影訓練班」的開學典禮，儀式是非常簡單，但所以舉辦訓練班的意義，在主席和各位教授的演詞中是闡述得十分詳明，同時灌以「有莊嚴的教師而沒有莊嚴的學生，和有莊嚴的學生而沒有莊嚴的教師」，等善言來勉勵同學！

更可替八十個新人道賀的，就是該公司所聘任爲負責教導的教授像姚莘農，黃佐臨及其夫人金韻之，周貽白，張[illegible]，侯景夫，和外國教籍彼得生夫人等，都是對於戲劇有過切實工作經驗的！他們，曾經遊過歐美蘇俄各國專事考察，都有着高深的學識，相信在他們的訓育下，將來的成就，是不可限量的！據說，金星訓練班，今日正式上課了，在這裏，我們祝福新人們，能夠有一個光明的前途！（徐雨）

鏡頭寫

黃家驥「雲海劇社」

趕排『浮雲流水』

大批影星參加演出

在戲劇運動不斷的進展下，大家似乎對它發出特別的興趣，非但是藝人在努力，就是學校團體方面，也予以十二分的注意，復且實驗中學的「雲海劇社」的組織，就是一個實例。這劇社，是由黃家驥領導的，他們第一次的處女公演作，決定是「浮雲流水」了！「浮雲流水」是法國的名作、由著名美術家孫樟夫人及張宛青女士翻譯，如果細討根源的話，上海劇藝社徐渠改編的「生意經」，就是依照這劇本發展出故事的！

在一股熱心推動下，「復實」近日正趕排「浮雲流水」，除特請吳永剛及傅威廉担任導演的職務外，陣容方面，由該社全體社員演出，並邀請電影明星劉瓊，孫敏，嚴化，周起，田振東，田太萱，紅徵，茜蒙，上官雲珠等客串，所以，是非常堅強的！這戲、已經決定於本月二十三，二十四，二十五三天，假座「卡爾登」公演日場，故而最近，正在趕緊排練，工作的緊張，可充滿了有勁的現象。附帶可以報告的，是「浮雲流水」的主題，它充滿了諷刺的意味，對社會予以顯著的暴露，它的公演，相信在富於誘惑的號召下，一定能夠轟動全滬，爲劇壇增光的！

『紅杏出牆記』一景

質量充實文藝巨片

紅杏出牆記

「亂世佳人」媲美

米高梅公司出品的「亂世佳人」，自在大華大戲院隆重獻映後，因爲戲劇本質的充實和充滿濃厚的文藝色彩，所以深得一般觀衆的擁護，現在，它已經公映過了，而能和「亂世佳人」媲美的國華公司巨片「紅杏出牆記」，卻在最近期內，就可以和關心的影迷在「金城」相見了！「紅杏出牆記」的攝製，本來是要分爲上下兩集的，但經導演張石川考慮後，決定注重質量的充實，所以改拍一集，成爲一部文藝巨片了！這種嘗試，在國內還是破天荒第一次，預料「紅杏出牆記」的問世，將激動無數觀衆的情緒呢！（林靜）

進退國聯藝華間

孫敏左右彷徨

有重返國聯可能性

一個藝人的隸屬公司，眞是千變萬化、尤其目前，實在不能斷定誰是某公司的永久工作者，因爲種種問題，使影星往往躊躇和彷徨。不久之前，上海曾經盛傳過一驚人的消息，繼紅小生梅熹之後，孫敏也脫離國聯公司了，這事，我們已經予以詳細的報導。其實，孫敏是居於彷徨地位的，他對於國聯公司和藝華公司，都有相當的感情，一度傳說國聯當局預備放棄孫敏，但，事實却不然，雖然孫敏眼前加入「藝華」，但，種種的事實證明，無非是推測，「國聯」依然重視孫敏的，而孫敏也希望與「國聯」合作的！最近，據孫敏的友人傳出消息，是說，孫敏雖然在形式上已經退出「國聯」，但在可能範圍中，還是願意重返國聯公司的，孫敏與「藝華」的友誼程度，可說非常密切，現在，還不曾訂過長期合同；祇訂定部頭戲，而與李綺年合演「風流寡婦」罷了！依如此的事實看上去，孫敏實有重返「國聯」的希望，現在，他是左右彷徨的，要視「國聯」的意思決定了！梅蕙已經重投國聯公司懷抱，而與陳雲裳合作「相思寨」了，預料不久之後，孫敏也要走上這條路的。（棋人）

本報徵求基本定戶一萬名

電影日報創刊以來，忽忽已有五月有餘，於此過程中，蒙讀者諸君不棄、時賜南針，本報遂以報導消息，服務讀者姿態出現，到今天，已經是一百六十期了、最近，我們時常接到來函，要求公佈定戶的優待辦法，這，經過我們考慮，認爲確有一提的價値，乃訂「徵求基本定戶一萬名」的簡約，刊在下面：

（一）基本定戶限額爲一萬名。

（二）基本定戶之福利宏大、舉凡本報之各種有獎測驗，均可參加，且將來舉行聚餐會，參觀攝影場等時，基本定戶有優先享受之權利。

（三）基本定戶分三種：
甲：全年訂閱本報，予八折優待
乙：半年訂閱本報，予九折優待
丙：訂閱本報一月，無折扣。
（凡介紹五份者，概贈閱一月。）

（四）凡屬電影日報基本定戶，「影迷俱樂部」社員，於必要時，均爲能享受種種意外利益，

早訂本報　早享權利　訂報請打電話九二二四七六

今日電影

金城	西記
滬光	女鬼
新光	蘇武牧羊
大明	花和尚
南京	薔薇花開
國泰	可愛的小姨
大華	熱血壯士
大上海	紅谷壯士
金都	秦淮世家
國聯	有聲紅蓮寺
中央	李阿毛與殭屍
亞蒙	三笑續集
麗都	科學魔王
巴黎	青鳥
光陸	野綠仙蹤
金門	鐵漢嬌娃
辣斐	鐵蹄狼烟
杜美	獻國春秋
大滬	雙珠鳳
平安	雪地鑒兵
光華	費貞娥刺虎
西海	皇家飯店
明星	合同記
恩派亞	葛嫩娘
浙江	入猿泰山
山西	刁劉氏
九星	碧落黃泉
榮金	化身姑娘
卡德	電影暫停
卡爾登	電影暫泊

訂閱本報　權益重重
訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者　電影日報社
社址　福州路二十號
總代訂　山東路二二一號五洲書報社
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕

本報第三次

有獎燈謎揭曉

（一）蘇州城外（吳村）
（二）傾盆大雨（方沛霖）
（三）拋球場百貨商場（李麗華）
（四）非兒戲也（鄭重）
（五）再會（西廂記插曲長亭送別）
（六）一年（馬路天使插曲四季歌）
（七）光怪陸離（神仙世界）
（八）各無反悔（合同記）
（九）兜圈子（六路圓路龔稼農）
（十）可以通行（開綠燈）

猜中者計三十一人，名單錄後：

于秀英　陳美華　唐先生　陳以鴻　王斌孫　姚先生　馮劍秋　徐劍菁
周家雄　陳唐聯　李季七　木卯　石銘賢　董孝元　朱君　馮徐來
羅克培　簡文英　徐湧銘　吳翼雲　江還　徐子萍　朱琴心　包璇華
徐瑩　簡白　曹芳　黃芝強　鄭如珊　馮大鵬　馮秋萍

除于秀英，周家雄，羅克培各贈金城戲票一張外，其餘各人概贈周璇照片一張，周秀英照片一張。

電影小說

西廂記

·酒客·（二三）

張生是苦悶的，他懷着顆創痛的心，回到了西廂，第二天，就生相思病了，臥在床上呻吟着。

法本不放心的走來探望，看見張生的憔悴樣子，就問道：「相公，有些貴恙嗎？」

「住持！請坐，沒有什麼病，只是精神不振。」張生強作笑臉回答了一句。

法本坐到榻上，懷疑地問道：「大約讀書辛苦了？」

琴童送了一杯茶過來，張生想起了心事，就問道：「住持！常見相國夫人麼？」

「老僧總是每天去請安的。」法本實默回答。

張生充滿希望的問道：「你聽見夫人提起過我麼？」

「這倒沒有。」法本有點明白他的着意，張生嘆氣了，法本就安慰道：「相公，你把心思放開些。」

紅娘得到張生生病的消息後，就去報告，鶯鶯得她是十分焦急的：「鶯鶯小姐！不好了，張相公病倒了。」

「你怎麼知道的？」鶯鶯心裏一跳，話也就脫口說了出來。

「剛才法本老和尚告訴夫人，夫人命我去探望，小姐，你闖了禍，現在一切……」紅娘埋怨地說出了一點兒不平之氣。鶯鶯爲表示自己的心，想了一想，就懇求道：「我有一個好藥方在這裏，你帶去。」

「怕不是好藥方，一定是催命符。」紅娘搖了搖手，拒絕地說着。

「眞的是好藥方。」鶯鶯誠懇地說了，便投了一張紙，說道：「你拿去好了。」

紅娘接了紙來，俏皮地說……

（未完）

第四次有獎燈謎

歡迎讀者參加

（一）寶座偏左（打影星名一）
（二）登門道喜（打影星名一）
（三）中曲（打未問世之影片名一）
（四）後代聰明（打影星名一）
（五）水國英雄（打影星名一）
（六）第二個山東人（打影星名一）
（七）來之則水波不興（打影星名一）
（八）上海天氣不冷不熱（打正在攝製之新片名一）
（九）顛一個倒西施轉世（打不在滬之影星名一）
（十）夜不閉戶路不拾遺（打電影院名一）

第四次有獎燈謎定二月一日揭曉，念九日爲截止期（以郵戳爲準），猜中八條可得周曼華照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第四次有獎燈謎」，寄牯嶺路念號本社，並請開明姓名地址。

四次燈謎　印花

影迷俱樂部

簡答

王璐先生：（一）一月份禮物已付郵奉上。（二）陳娟娟年歲及住址不詳。（三）到金城大戲院訂閱本報，當然是有中戲票希望的。（四）代索明星照片不能照辦，因爲我們是忙人。（編者）

陳興華先生：（一）元旦三天的「定久幸運」準明日補開。（二）視情形而定。（三）「金都」亦是「定戶幸運」開獎的一家中國影戲院。（四）影訊請逕向該社接洽。（五）（編者）

李文忠先生：照片即可奉上。

石銘賢先生：（一）一月份禮物即可奉上。（二）讀者投稿錄取與否，如一一答覆，是勢所不能的事。（三）歡迎讀者投寄打油詩。（編者）

本報愼重介紹：
銀星袖珍歌選
中外電影名曲　流行舞場新曲　世界名曲　應有盡有
裝璜美觀　內容豐富
一月十六日出版　預約五洲書報社　朱亭蘭君　每冊一元二角　預約八折

狐臭專家
楊方銓醫師
負責根治狐臭
確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比
◀五馬路廣西路口▶
中大醫院

滬上規範最大翠鑽商
上海翡翠公司
集中最高等最富麗貨品以最精細之鑲琢最低廉之價格供顧客需要歡迎比較包退回換
地址靜安寺路五七二·四號　電話三九三六〇